

«Рассмотрено»

на заседании кафедры

музыкального цикла

Зав. кафедрой *А.М. Селезнева А.А.*

Протокол № *1*

«28» 08 20*20* г.

«Согласовано»

Зам директора по НМР

Н.А. Н.А.Силаева

«31» августа 20*20* г.

«Утверждаю»

Директор МОУ Лицея № 6

кандидат педагогических наук

Т.Н. Ловничая Т.Н. Ловничая

Приказ № *1*

«01» сентября 20*20* г.



Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Лицей №6 Ворошиловского района Волгограда»

Рабочая программа

учебного курса «Литература»

(углубленный уровень)

для 7 класса

Составила: Т. А. Пономарева,

учитель русского языка и литературы

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена с учетом следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Авторская учебная программа по литературе 7 класс. (Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина М., «Просвещение», 2017)
2. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов МОУ Лицея № 6
3. Учебный план МОУ Лицей № 6 на 2020-2021 учебный год

2. Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Углубленное изучение предмета не сводится к простому расширению материала. Это особый подход к освоению учебной дисциплины. В данной программе реализуется ориентированный подход к организации обучения курса на основе разработки «алгоритма» освоения законов словесного творчества. Знание этих законов необходимо для творческого чтения, когда читатель, понимая замысел автора и способности его художественного воплощения, оказывается способным к сотворчеству, без которого немислимо постижение художественного мира произведения и восхищение его эстетическими достоинствами. В свою очередь такое сотворчество, «диалог» с автором превращает чтение в увлекательное и приятное занятие, помогает понять законы словесного искусства, проникнуть в замысел автора.

Кроме того, большое внимание на уроках и во внеурочное время уделяется развитию речи. Обучающиеся пишут сочинения и мини-сочинения, отвечают на проблемные вопросы, пишут отзывы о прочитанной книге, составляют киносценарий, анализируют лирические произведения, готовят сообщения на различные темы, выполняют презентации, участвуют в проектах, ведут исследовательскую работу. Обучающиеся обогащают свой внутренний мир в процессе чтения художественной литературы. Таким образом, программа предполагает квалификационный подход к изучению литературы как вида искусства.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год. (3 часа в неделю).

Для более подробного изучения творчества отдельных писателей увеличивается количество часов на изучение некоторых тем, за счет данного компонента происходит углубленное изучение предмета.

Из них Р.р. – 6 часов;

К.р. – 4 часа;

В.ч. – 2 часа.

4. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

5. Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс 7 класса представлен разделами:

1. устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса (на уровень)

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов,
- формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить

- общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
 - сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
 - сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
 - выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
 - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
 - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
 - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
 - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
 - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
 - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

- Проектор
- Фонохрестоматия
- Видео, презентации

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2017.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2014.

Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

https://books.google.ru/books/about/Русский_фольклор.htm

Для учителя:

Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2014.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2014.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2003.

Картавцева М.И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы. – Воронеж: «Учитель», 2003.

Тареева Л.И. Литература 5-9 классы. Активные формы обучения. – Волгоград: «Учитель», 2007

Архипова Н.П.. Уроки литературы . 6 – 10 классы с применением информационных технологий.- М.: «Глобус».

Ромашина Н.Ф. Литература. Тесты для текущего и обобщающего контроля. 5 – 11 классы. – Волгоград: «Учитель»

Ресурсы сети интернет.

1. <http://pedsovet.su/load/31> Презентации для проведения уроков литературы с ИД.
2. <http://interaktiveboard.ru/load/6> Материалы для проведения уроков с ИД. Русский язык и литература .
3. <http://festival.1september.ru/subjects/9/> Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» . Разработки уроков, внеклассных мероприятий по литературе.
4. <http://www.alleng.ru/edu/liter.htm> Образовательные ресурсы Интернета - Литература - программа, книги, учебники по литературе, тесты, сочинения, ЕГЭ 2011 по литературе, ГИА, курсовые, доклады, школьная литература, биографии писателей и поэтов, литературные герои.
5. <http://teachpro.ru/course2d.aspx?idc=20198> Техпродистанционное обучение Мультимедийные уроки. Тексты стихов. Фильмография.
6. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.1.10 , http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.1.21

7. **Биографии, фотографии, фонотеки, произведения, док. Видео о писателях, поэтах**

Булгаков М. А. <http://bulgakov.ru> - биография, произведения, фотографии.

Гоголь Н. В. <http://gogol.niv.ru> - биография, произведения, портреты.

Есенин С. А. <http://esenin.niv.ru> - биография, семья, произведения, фотографии, ссылки на стихи Есенина в формате mp3. <http://7not.ru> - песни на стихи Сергея Есенина.

Лермонтов М. Ю. <http://lermontov.nm.ru> - биография, род Лермонтова, живопись и графика Лермонтова, портреты, иллюстрации. <http://www.mlermontov.ru> - биография, семья, произведения, портреты. <http://www.lermontov.org.ru> - биография, произведения, портреты. <http://lermontov.niv.ru> - биография, семья, произведения, живопись и графика Лермонтова, портреты.

Набоков В. В. <http://nabokov.niv.ru> - краткая хроника жизни, произведения, воспоминания.

Некрасов Н. А. <http://nekrasov.niv.ru> - биография, произведения, о поэте.

Пушкин А. С. <http://pushkin.niv.ru> - биография, произведения, портреты. <http://www.aspushkin.com> - биография, семья, произведения, портреты. <http://www.rvb.ru/pushkin> - полное собр. сочинений в 10 т.

Тургенев И. С. <http://turgenev.org.ru> - биография, фотографии, портреты, иллюстрации.

<http://turgenev.niv.ru> - биография, произведения, о писателе.

Тютчев И. А. <http://tutchev.org.ru> - биография, фотография. <http://ruthenia.ru/tiutcheviana> - тексты стихов, аудиозаписи.

Чехов А. П. <http://chegov.niv.ru> - биография, семья, произведения, воспоминания современников, фотографии.

<http://bib.savok.net/audiobooks.html> - Профессиональное чтение произведений многих авторов (Ахматова, Пушкин, Лермонтов, Есенин, Аксаков, Гоголь, Тургенев, Чехов и др.).

<http://asia-plus.ru> - песни на стихи М. Цветаевой, А. Ахматовой, В. Набокова, О. Мандельштама, И. Бродского.

<http://imwerden.de> - Некоммерческая электронная библиотека "ImWerden" (древнерусская и русская литература, авторское чтение, литературные чтения, документальное видео)

<http://matyuhin-songs.narod.ru> - песни на стихи русских и зарубежных поэтов (А. Пушкина, М. Лермонтова, М. Цветаевой, А. Ахматовой, О. Мандельштама, И. Бродского, С. Есенина, Н. Рубцова, Г. Лорки и др.) в исполнении Александра Матюхина. <http://gold.stihophone.ru> - архив образцов искусства художественного чтения. Голоса великих русских поэтов в mp3: Мандельштама, Ахматовой, Есенина, Маяковского, Бунина, Блока, Бродского. Профессиональное актёрское исполнение известных артистов театра и кино.

8. <http://www.gramma.ru/RUS/?id=12.0> Сайт - « культура письменной речи». Тесты и задания по русскому языку. Русская литература- программа школы. Единый государственный экзамен по русскому языку, XI класс. Единый государственный экзамен по литературе, XI класс.

9. [Универсальный справочник-энциклопедия All-In-One](#)

10. [Русский Энциклопедический Биографический Словарь](#)

11. <http://www.school-russia.prosv.ru/metod/korovina7/>

12. [Виртуальная библиотека EUNnet](#)

13. [Библиотека Максима Мошкова](#)

14. [Русские словари. Служба русского языка](#)

15. http://www.rubricon.com/led_1.asp Литературный энциклопедический словарь

16. <http://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру
17. <http://vidahl.agava.ru/> Толковый словарь В. Даля ON-LINE
18. <http://public-library.narod.ru/> - Публичная электронная библиотека.
19. <http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. Фонотека (романсы, песни)
20. <http://ru.wikipedia.org/wik> - Универсальная энциклопедия «Википедия»
21. <http://www.krugosvet.ru/> - Энциклопедия «Кругосвет»

Тематическое планирование

7 класс

№ урока	Название раздела (количество часов)	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУДа (к разделу или к каждой теме урока)	Домашнее задание	Дата (план)	Дата (факт)
Раздел 1. Введение (1 ч.)						
1	1	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	Беседа, комментированное чтение, работа с учебником, работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом.	В. 2 с. 5, рубрика «Обогащаем свою речь»	01.09.	
Раздел 2. Устное народное творчество (12 ч.)						
2	1	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями; составление конспекта в парах сильный-слабый по теме «Специфика происхождения, форм бытования фольклора и литературы», составление тезисного плана устного сообщения	С. 8-10 читать, в.3 (рубрика «Будьте внимательны к слову»). Выборочно - устное сообщение по теме «Предания»	04.09.	

3	1	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	Характеристика героя, беседа. Выразительное чтение, устное или письменное рецензирование, составление тезисного плана.	Вспомнить, что такое пословица и поговорка. Их сходство и различие	06.09.	
4	1	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора	Анализируют пословицы и поговорки. Работают в парах. Рецензируют ответы одноклассников. Комментируют выставленные оценки.	Выборочно: конспект статьи учебника или задание С. 67	08.09.	
5	1	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	Находят материал для характеристики героя. Выразительно читают, устно рецензируют ответы одноклассников, комментируют оценки.	Закончить таблицу «Незаслуженно забытые слова», выразительное чтение былины	11.09.	
6	1	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Работают с учебником, словарем, обогащают речь. Слушают учителя и одноклассников, подбирают материал к сочинению.	Подготовиться к сочинению.	13.09	
7	1	Сочинение по теме «Художественные особенности русских былин» или проект «Персонажи героического и мифологического эпоса в фольклоре народов мира».	Применяют полученные знания на практике при написании сочинения или в работе над проектом.	В. 1-4, с.36	15.09.	
8	1	Французский и карело-финский мифологический эпос.	Составляют план статьи, отвечают на вопросы.	Чтение и пересказ статьи учебника	18.09.	
9	1	Владимир Мономах – государь и писатель. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из . «Повести временных лет», «О пользе книг».	Дают характеристику литературному герою, работают с учебником, обогащают речь.	Чтение, ответить на вопросы.	20.09.	
10	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Выразительно читают, отвечают на вопросы, работают в парах.	Чтение, ответить на вопросы.	22.09.	

11	1	Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.	Дают характеристику литературному герою, работают с учебником, обогащают речь. Выразительно читают, пересказывают эпизоды, отвечают на вопросы.	Подготовиться к сочинению	25.09.	
12	1	Классное сочинение «Человек и его духовные ценности в древнерусской литературе»	Рассуждают на предложенную тему, дают характеристику литературным героям.	Повторение, готовиться к к/р	27.09.	
13	1	Контрольная работа по теме «Фольклор и древнерусская литература»	Применяют полученные знания на практике.	Инд. Сообщение о М.В.Ломоносове.	29.09.	
Раздел 3. Произведения русских поэтов 18 века (3 ч.)						
14	1	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. «К статуе Петра Великого».	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. ¹ (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Чтение и пересказ статьи о Ломоносове.	02.10.	
15	1	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Выразительно читают произведение, обогащают речь, отвечают на вопросы учителя, рецензируют ответы одноклассников.	Наизусть отрывок "Оды..". Анализ выразительных средств.	04.10.	

¹ Сильный – слабый (далее – Сил.-Сл.)

16	1	Г.Р.Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок.	Наизусть стихотворение Державина.	06.10.	
Раздел 4. Из русской литературы 19 века. А.С.Пушкин (7 ч.)						
17	1	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - групповая работа. - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Ответить на вопросы. Выразительное чтение отрывка. Составить словарик незнакомых слов.	09.10.	
18	1	А. С. Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге» и ее летописный источник.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):	Наизусть "Песнь о Вещем Олеге"		

			<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 			
19	1	Смысл сопоставления Олега и волхва.	Сопоставляют героев «Песни...», приводят цитаты, работают в парах, комментируют оценки.	Ответить на вопросы.		
20	1	А.С. Пушкин-драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Чтение по ролям		
21	1	А.С.Пушкин. «Повести покойного И.Белкина».	Работают с текстом, выступают с общением, презентацией.	Чтение повести.		

22	1	Образы Самсона Вырина и Дуни.	Дают характеристику героям, составляют план.	Подобрать материалы к сочинению		
23	1	Сочинение по повести «Станционный смотритель»		Инд. Сообщение о М.Ю.Лермонтове.		
Раздел 5. М. Ю. Лермонтов (7 ч.)						
24	1	Страницы жизни и творчества. «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи произведения.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	В.5 с. 134. Найти определение понятий: поэма, фольклор, композиция, опричнина.		
25	1	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни..», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Завершить тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национального характера»		

26	1	Фольклорные начала в «Песне про купца Калашникова». Образы гусяров и автора.	Находят фольклорные элементы в «Песне...», выразительно читают, пересказывают эпизоды, отвечают на вопросы.	Анализ выразительных средств.		
27	1	Подготовка к сочинению по поэме «Песня про купца Калашникова».	Составляют план, подбирают материал к сочинению, находят цитаты.	Подобрать материалы к сочинению. Написать сочинение.		
28	1	В.ч. Ю.Яковлев. Рассказ «Багульник».	Выразительно читают, пересказывают. Анализируют поступки героев, отвечают на вопросы.	Выразительное чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива»		
29	1	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. Природа в поэзии и живописи.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Выучить наизусть стихотворение М.Ю.Лермонтова.		
30	1	М.Ю.Лермонтов. «Молитва», «Ангел». Урок выразительного чтения.	Выразительно читают стихотворения, рецензируют ответы учащихся.	Выразительное чтение стихотворений. Выучить наизусть стихотворение М.Ю.Лермонтова.		

Раздел 6. Н.В.Гоголь (11 ч.)

31	1	Страницы жизни и творчества..	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Тезисный план статьи о Н.В.Гоголе.		
32	1	История создания повести «Тарас Бульба». Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба».	Выразительно читают, воспринимают прослушанный текст.	Чтение повести "Тарас Бульба".		
33		«Тарас Бульба». Прославление товарищества.		Запорожская Сечь. Тарас Бульба и его товарищи.		
34	1	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), 	Характеристика Андрия и Остапа.		

			<ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 			
35	1	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Закончить составление таблицы.		
36	1	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Подготовиться к диспуту.		
37	1	Трагедия Тараса Бульбы. Диспут.		Найти описание природы в повести.		
38	1	Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое.		Собрать материалы к сочинению.		

39	1	Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».		Подготовиться к внеклассному чтению.		
40	1	В.Ч. Проблема дружбы и товарищества в повести В.Железникова «Чучело».		Подготовиться к контрольной работе.		
41	1	Тест по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.		Инд. Задание. Сообщение об И.С. Тургеневе.		
Раздел 7. И. С. Тургенев (3 ч.)						
42	1	«Записки охотника». История создания.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Прочитать повесть "Бирюк", ответить на вопросы.		
43	1	«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных		Выразительное чтение стихотворений в прозе.		
44	1	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - выразительное чтение и его рецензирование,	Наизусть стихотворение "Русский язык".		

			<ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 			
Раздел 8. Н. А. Некрасов (4 ч.)						
45	1	Н.А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины.	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Сообщение о женах декабристов.		
46	1	Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Выразительное чтение по ролям.		

47		Художественные особенности поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины».		Составить таблицу "Цитатная характеристика главных героев поэмы"		
48	1	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Выучить наизусть отывок из стихотворения. Составить характеристику мужиков, использовов цитаты из текста.		
Алексей Константинович Толстой (1ч.)						
49	1	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Составить краткий словарь устаревших слов, использованных автором в балладах. Прочитать сказку С.-Щедрина.		
Раздел 10. М.Е.Салтыков-Щедрин (4 ч.)						

50	1	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литвед.терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подготовить пересказ сказки. Сделать свою иллюстрацию. Прочитать "Дикий помещик"		
51	1	Смысл противопоставления генералов и мужика.		Составить покadroвый сценарий по сказке или составить собственную сказку на школьную тему в духе С.-Щедрина		
52	1	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.		Прочитать сказки "Премудрый пискарь", "Медведь на воеводстве".		
53	1	Тестирование по произведениям Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки : - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составить кроссворд по изученным произведениям.		

Л. Н. Толстой (3 ч.)						
54	1	Л.Н.Толстой. История создания повести «Детство».	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), <p>Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Прочитать главы из повести "Детство", инсценировать главу "Классы"		
55	1	Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир,	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая РНО в ДЗ, - подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), <p>коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> - комментирование выставленных оценок 	Сочинение-миниатюра "Поступок, которым я горжусь".		
56		Классное сочинение по повести «Детство».		Подготовить сообщение об И Бунине. Прочитать рассказ «Цифры»		

	1					
Раздел 12. И.А.Бунин. (2 ч.)						
57	1	И.А. Бунин.. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.		Прочитать рассказ "Лапти", ответить на вопрос "О чем заставляет задуматься это произведение?"		
58	1	И.А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.		Подготовить иллюстрации к рассказу "Лапти", сообщение об А.П.Чехове.		
Раздел 13. А.П.Чехов. (6 ч.)						
59	1	А.П.Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Создать сценарий по рассказу Чехова.		
60	1	Средства создания комического в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Подготовить инсценирование рассказа Чехова.		

			<ul style="list-style-type: none"> - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 			
61		А.П.Чехов. «Злоумышленник».		Выписать средства выразительности, характеризующих героев.		
62	1	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, -различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Написать мини-сочинение "Мой любимый рассказ Чехова"		
63	1	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, 	Анализ стихотворения., выразительное чтение наизусть. Подготовиться к контрольной работе.		

			-- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок			
64	1	«Край ты мой, родимый край». Стихи русских поэтов.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подготовиться к контрольной работе.		
65		Контрольная работа по стихотворениям русских поэтов.		Индивидуально сообщение о М.Горьком.		
Произведения русских писателей 20 века.						
Раздел 15. М.Горький (4 ч.)						
66	1	М.Горький. Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Дочитать повесть "Детство". Ответить на вопросы.		

67	1	Изображение «свинцовых мерзостей жизни».	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективная проверка ДЗ, - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Составить план рассказа о главном герое.		
68	1	Характеристика литературного героя.	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Прочитать легенду о Данко.		
69	1	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького), 	Художественный пересказ легенды о Данко. Подготовить рассказ о В.Маяковском.		

			<ul style="list-style-type: none"> - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 			
Раздел 16. В.В. Маяковский (2 ч.)						
70	1	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	<p>Выучить наизусть стихотворение "Необычайное приключение...". Читать выразительно "Хорошее отношение к лошадям".</p>		
71	1	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»), 	<p>Прочитать рассказ "Кусака" Л.Андреева.</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 			
Раздел 17 Л.Андреев (1 ч.)						
72	1	Л.Н. Андреев «Кусака». Со-страдание и бессердечие как критерии нравственности человека.	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Написать отзыв о рассказе "Кусака"		
П. П. Платонов (4 ч.)						
73	1	А.П.Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя.	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» 	Художественный пересказ эпизодов "Юшка наедине с природой", "Дети и Юшка". Прочитать рассказ "В прекрасном и яростном мире".		
74	1	А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире».		Образ главного героя. Выписать цитаты, характеризующие героя.		

75	1	А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире».		Подготовиться к сочинению "Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание"?		
76	1	Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание»?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подготовить сообщение о Б. Пастернаке.		
Борис Леонидович Пастернак (3 ч.)						
77	1	Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Выразительное чтение стихотворений. Подготовиться к контрольной работе.		
78	1	Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции	Подготовить чтение стихотворений о войне.		

			<p>ции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение контрольных заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 			
На дорогах войны (обзор) (1ч.)						
79	1	<p>Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	<p>Наизусть стихотворение по выбору.</p>		
Ф. А.Абрамов (1 ч.)						
80	1	<p>Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, 	<p>Подготовить художественный пересказ рассказа. Прочитать рассказ "Кукла".</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 			
Е. И. Носов (2 ч.)						
81	1	Нравственные проблемы рассказа Е.И. Носова «Кукла».	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Мини-сочинение "Чем опасно равнодушие"?		
82	1	Тема памяти в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды пересказов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Размышления на тему "Связь природы и человека".		
Юрий Павлович Казаков (2 ч.)						

83	1	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подготовить стихотворения о Родине, природе. Инд. Сообщение об А.Т.Твардовском.		
«Тихая моя Родина...» (обзор)						
84	1	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Наизусть стихотворение по выбору. Анализ художественных средств.		
Александр Трифонович Твардовский (2 ч.)						
85	1	Поэзия Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение,	Выучить стихотворение Твардовского.		

			<ul style="list-style-type: none"> - СР с литвед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 			
86	1	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»		Анализ художественных средств. Инд. Сообщение о Д.С.Лихачеве.		
Д.С. Лихачев (1 ч.)						
87	1	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Составить поучение, совет, обращение к младшему брату, сестре. Прочитать в учебнике о М. Зощенко.		
Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч.)						
88	1	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа	Чтение рассказа про ролям. Прочитать стихотворение Н.А.Вертинского		

				"Доченьки".		
Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)						
89	1	А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле».	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Подготовить сообщение о Р. Гамзатове. Чтение стихов		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 Ч)						
90	1	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составить план рассказа о Р.Бернсе.		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (9 Ч.)						
91	1	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):	Анализ стихотворения.		

			<ul style="list-style-type: none"> - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 			
92	1	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы) 	Прочитать японские стихи (хокку). Ответить на вопросы.		
93	1	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Прочитать "Дары волхвов" О.Генри		

94	1	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Характеристика Джима и Деллы.		
95	1	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Написать отзыв на любое прочитанное в 7 классе произведение.		
96	1	Итоговый тест	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ-	Рекомендации на лето.		

			ции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий			
97-102	6	Резервные уроки				